

# PRÁTICA JUNGUIANA

## Psicologia Analítica & Arteterapia

*Grupo de professores, psicólogos e profissionais ligados a Psicologia Analítica e a Arteterapia, interessados em compartilhar a teoria junguiana e o conhecimento arteterapêutico, disseminando o estudo, a pesquisa e a formação.*

Um informativo trimestral

Número 1 - Primavera, 2013.

### I Congresso "Supervisão, Clínica, Artes e Arteterapia"

O evento foi realizado com sucesso, dos dias 20 a 22 de Setembro, na Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro. Contamos com a participação de profissionais de destaque no cenário da Psicologia Analítica.

### Clínica Social



Os cursos de pós-graduação "Teoria e Prática Junguiana" e "Arteterapia e Processos de Criação" oferecem **atendimento clínico social** por psicólogos e arteterapeutas finalizando as especializações. Contatos através de nosso site.

### Calendário do Grupo



Fique a par do calendário de eventos e cursos do grupo Prática Junguiana para o próximo trimestre.

### Pós-Graduação

No último final de semana do mês de Agosto de 2013, demos início a duas novas turmas de pós-graduação em "Teoria e Prática Junguiana" e "Arteterapia e Processos de Criação" na Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro. + informações.

### Museu do Inconsciente

O Grupo de Estudos Museu de Imagens do Inconsciente ocorre todas as terças feiras das 11h30 as 13h, participe! + informações.



## I Congresso "Supervisão, Clínica, Artes e Arteterapia"

Elizabeth Christina Cotta Mello, psicóloga, analista junguiana SBPA-RJ e arteterapeuta, comenta alguns pontos do que foi vivenciado e estudado durante o evento, em especial no que concerne a tradição.

**Arteterapia com arte ou com recursos expressivos: "Tudo vale a pena se a alma não é pequena"** (Fernando Pessoa).

Quando pensamos em fundamentos da arteterapia, o encontro da prática com a teoria pode ser cada vez mais consistente. Comentei como a Arteterapia tem conseguido se aproximar da Tradição, colocando os contos, as imagens míticas em geral no nosso dia a dia. Lembremos com generosidade que clínica junguiana e a arteterapia estão envolvidas com várias visões. Sabemos que na psicologia – não só nela – mas na própria psicologia de Jung há diferentes modos de ver o mundo, o que influencia a prática como um todo.



Rodolfo Berg, Maddi Damião Jr., Estrella Bohadana, Cynthia Lyra, Carla Portella, Flavia Roma, Glória Camacho, Neyla Durães, Eveline Carrano, Priscila Martins e os autores Philippe Bandeira de Mello e Elizabeth C. C. Mello durante lançamento de seus livros no I Congresso "Supervisão, Clínica, Artes e Arteterapia" - UVA-RJ.

**Temos mais de cinquenta conceitos de Arte e de Psicologia, quantos seriam?**

A terapia junguiana, seja análise ou arteterapia, conta com variados tipos e funções psicológicas. Jung foi categórico em sua obra sobre a necessidade de vários olhares quando se fala sobre os diferentes dinamismos ou etapas da prática da psicoterapia (1981a) ou sobre a alquimia e a *circulatio* de vivências na alquimia, e, naturalmente sobre a questão dos próprios

tipos (1981b). Também enfatizo o que já disse várias e vezes: que multiplicidade é admitir todos os olhares juntos e que nem toda forma de agir serve para todo mundo. Multiplicidade é romper com a ideia de superação ou de um novo paradigma que seja melhor do que os anteriores. Arrogância é um dos termos que estamos usando na psicologia junguiana: que bom, resgatemos todos os mitos, todos os escritos e aceitemos que na arte, na psicologia e na vida, multiplicidade de verdade é aceitar até mesmo quem não acredita em multiplicidade... eis o grande desafio que nos impomos agora.

**Livros, autores e multiplicidade.**

Neste evento tivemos os lançamentos de vários livros sobre os temas mencionados. Para exemplificar, o livro "Casos, cores e vasos. Alquimia e os Fundamentos da Arteterapia", de minha autoria, relaciona as cores na Arte anti-clássica, na simbólica da Alquimia e na Psicologia de Jung e seus simbolismos. Para esse tema a produção bibliográfica é escassa, em especial sobre as cores e atendimento clínico, o que complementa outros livros fundamentais, como de Marie-Louise Von Franz. O congresso promoveu esse diálogo, não seria bom discutirmos mais sobre isso?

Elizabeth Christina Cotta Mello.